



# Marta och Maria

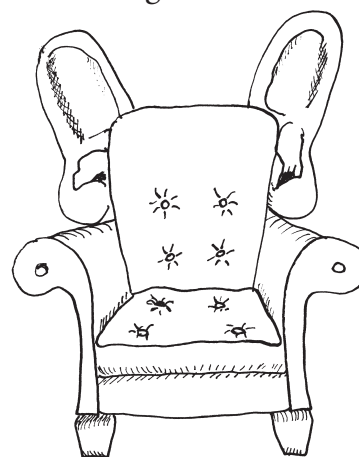
---

**Söndag:** 15:e söndagen efter trefaldighet. Alternativt en söndag inför julmånaden med tanke på julstressen som infinner sig.

**Bibeltext:** Luk 10:38–42

**Roller:** Prästen, Marta och Maria. (Marta och Maria måste inte spelas av kvinnor, det kan lika gärna vara ”Martin och Markus”). Namnen nämns inte under gudstjänsten.

**Detta behövs:** Två förkläden, en skurhink med ren trasa, en kaffevagn med kaffekoppar, termosar och liknande.



## Gestaltning

Marta och Maria välkomnar dem som kommer till kyrkan för att fira gudstjänst. Båda två är enkelt klädda med förkläde på sig. Marta har dessutom en skurhink. De delar ut psalmböcker och agendor och hälsar alla hjärtligt välkomna. Maria är lugn och harmonisk, Marta är stressad men mycket tjänstvillig.

När gudstjänsten ska börja sätter sig Maria längst fram, tar lugnt fram psalmboken och vänder blicken mot altaret. Medan kyrkklockan ringer springer Marta fortfarande runt, ser till att alla sitter ordentligt, torkar av glasögon och liknande på kyrkobesökarna. Sist av alla sätter hon sig ner (framme hos Maria) efter en uppfordrande blick från prästen.

När predikan ska inledas, hoppar Marta upp från sin plats, springer ut till sakristian och rullar in en vagn med kaffekoppar och termosar, kakor och servetter på. Hon börjar servera några kyrkobesökare kaffe och stressar fram och tillbaka. Kyrkobesökarna får inte ett helt set, utan bara en kopp eller ett fat, en sockerskål och så vidare. Det är omöjligt att fika helt enkelt. Kakfatet erbjuds någon i församlingen, men denne hinner inte ens ta en kaka förrän Marta ska bjuda en annan kyrkobesökare – som givetvis

inte heller hinner ta en kaka. Prästen tittar förvånat på, mållös. Maria sitter tålmodigt kvar i bänken och väntar.

PRÄSTEN: *(står vid hjärtat)*

Men vad är det som pågår ...?

MARTA: *(surt till prästen)*

Men varför hjälper inte hon till? Kan du svara mig på det? Är det rättvist, kanske?

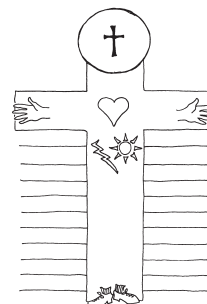
PRÄSTEN:

Men goda, kära du! Här ska vi inte fika!

MARTA:

Men vi har så många gäster! Inte ska de sitt tomhänta! *(Vänd mot Maria)* Varför hjälper du mig inte? *(Vänd mot prästen)* Tycker du verkligen att det är rättvist att jag ska göra allt och hon inte hjälper mig alls? Va? Va? Tycker du det? Är det verkligen rättvist?

*Marta får gärna vara lite tjatig och hetsa upp sig. Hon vet ju att hon har rätt ... enligt henne själv. Så länge hon står i mittgången, sol- och blyxtplatsen, och prästen på hjärt-platsen är hon helt opåverkbar av prästens invändningar.*



PRÄSTEN:

Du stressar och bekymrar dig så mycket. Men hon *(pekar på Maria)* har valt det bästa. *(Tar med sig "hjärtat-känslan" ner till Marta och tar henne i handen och sätter henne vänligt men bestämt på en stol mitt på golvet framför altarringen. Hennes ilska och stress tyglas genom denna gest och hon blir lugn av prästens omsorg.)* Bara sätt dig ner en stund och lyssna till en berättelse som jag vill läsa för dig. *(Ser vagnen i mittgången.)* Men den här behöver vi inte här inne ... *(går ner till vagnen).*

MARTA: *(protesterar lamt)*

Men ... men ...!

PRÄSTEN: *(tittar strängt men kärleksfullt på Marta)*

Lugn!

*Prästen samlar in alla koppar och fat som den stressade Marta har hunnit dela ut och ställer på vagnen igen. Sedan rullas denna ut i ett lugnt tempo.*

PRÄSTEN: (står nu framför Marta med Bibeln i hand)

Nu vill jag att du lyssnar.

*Prästen läser om Marta och Maria ur en barnbibel, för Marta – det är med henne han har ögonkontakt under högläsningen. Övriga gudstjänstdeltagare lyssnar förstås också, men eventuella ”pekfingrar” riktas till Marta-rollen, inte till gudstjänstdeltagarna själva. Detta kan i viss grad skapa en katarsis-effekt (en renande upplevelse, en helande insikt).*

*Därefter fortsätter gudstjänsten med förbön, bön, psalmer och välsignelsen. I förbönen kan man gärna ta upp ”... alla som stressar så mycket att de inte hinner stanna upp och lyssna till Guds budskap”. Det kan vara en fin gest att Maria ber Marta komma upp och tända ljus tillsammans med henne under förbönen.*

Marta och Maria spelar sina roller under hela gudstjänsten. Nu är dock båda glada. När det är dags för kyrkkaffe är det roligt om det sker i ”Martas och Marias värds hus”.

VÄLKOMMEN TILL  
MARTAS OCH MARIAS VÄRDSHUS

Då kan de fortsätta vara i sina roller även under kyrkkaffet. Även om värds huset heter Marta och Maria, behöver inte skådespelarna (rollkaraktärerna) bära dessa namn. De är helt enkelt anställda av värds huset. Skådespelarna släpper dock gradvis på karaktärerna under fiket och speciellt när de själva sätter sig ner tillsammans med de övriga som fikar.

## Tänk på

Ingen ska behöva känna sig påhoppad av den energiska Marta, så det gäller att hon har fingertoppskänsla för vem hon kan ”hjälpa” i inledningen. En enkel gest som att bors ta av några osynliga smulor på axeln räcker, sedan kan hon gå vidare till nästa person. Det är bra om Marta undviker att ta ögonkontakt med kyrkbesökarna, det blir mindre privat. Vissa av kyrkbesökarna kanske har sorg eller vill av andra anledningar inte delta i spelet som pågår.